

Σταυροί και κίονες

Στίχοι εμπνευσμένοι από μία ύδατογραφία (Σταυροί και κίονες) και ένα σχέδιο με σινική μελάνη (Από επάνω και προς τα επάνω) του Paul Klee.

Και τα δύο του 1931. Η πρώτη βρίσκεται στην Πινακοθήκη του Μονάχου και το δεύτερο στο Ίδρυμα Paul Klee στη Βέρνη.

Σταυροί και κίονες,
σύνθεση αφαιρετική
των δύο προσώπων
μιας Ελλάδας που χάνεται,
χάνοντας την ψυχή της
και το πνεύμα της.

Σταυροί και στῆλες,
κεραιές που αγκαλιάζουν
την Οίκουμένη
και την αγκαλιάζουν
όριζοντίως και καθέτως·
ἀποκρυπτογραφοῦν
μοῖρες ἀνθρώπων
που ἀναστηλώνουν την ὑπαρξή τους
στυλώνοντάς την σὲ πασσάλους
ἢ σὲ βουνοκορφές.

Τὰ θεμέλιά μου στὰ βουνὰ
θυμίζει ὁ ποιητής
τὴ μοῖρα τῆς Ἑλλάδας
πού φέρνει τ' ἀπάνω κάτω
καὶ εἶναι ἰκανὴ νὰ κινήσει
ἀπὸ ἐπάνω καὶ πρὸς τὰ ἐπάνω
γεφυρώνοντας τὸ μέσα μὲ τὸ ἔξω.

