

## SOMMAIRE

*Titre:* «Les six formes de charité de l'Évangile du Jugement Dernier»

• *Identité:* Créé dans le cadre du cours: «Questions spéciales de la Communication Pastorale» du programme post-gradué «Théologie pastorale et Education» du Département de Théologie Sociale de la Faculté de Théologie de l'Université d'Athènes. Se base et complète par son et image la problématique sur un texte de travail du même titre du professeur et responsable du programme Alexandre M. Stavropoulos.

- *Organisation –mise en scène– production:* Angelos N. Vallianatos.
- *Enquête –enregistrement– collaboration:* les étudiants post-gradués du programme.
- *Groupe auquel il s'adresse:* les étudiants du lycée et d'universités.
- *But:*
  - la présentation d'une lecture évangélique avec des moyens modernes;
  - la mise en évidence de l'actualité de la parole évangélique;
  - la transmission du message évangélique au monde actuel;
  - le déclenchement de discussions et d'aspirations pour des sujets touchés par les lectures évangéliques.

### *Particularités du programme*

- Le contact principal des membres de l'Église Orthodoxe grecque avec le texte du Nouveau Testament se fait à travers la lecture des passages évangéliques dans la Sainte Liturgie: c'est pour cela que le texte du nouveau testament qui est présenté est considéré dans son aspect liturgique comme une lecture évangélique («Sagesse. Debout; on va lire dans le Saint Évangile»).
- Le matériel visuel est combiné à des textes d'hymnes ecclésiastiques et à des extraits littéraires.
- La musique est moderne, grecque, sans paroles. La plupart des morceaux

musicaux sont des chansons connues dont les paroles sont en rapport avec le chapitre de la présentation où il est utilisé: il s'établit une association entre les paroles qui ne sont pas entendues, qui contribue ainsi à l'élaboration de la présentation.

- Le bombardement des sens de l'homme moderne par des images crée souvent une familiarisation et donc anéantit sa sensibilité face aux problèmes humains et aux besoins. Les jeunes actuels affrontent l'indigence avec la sûreté de l'observateur. Les images utilisées dans la présentation ne sont pas un but en soi mais bien un moyen. La combinaison d'images alternatives ne cherche pas à surexciter les sens du spectateur avec encore plus d'images mais bien à induire des discussions autour des causes plus profondes de la faim, de la soif etc. ainsi que de leur affrontement.
- Une importance particulière est donnée pour la présentation de l'évident. La faim de connaissance, la soif de vivre, l'emprisonnement du narcissisme constituent des champs de préoccupation actuels du chrétien.
- Le message que l'on recherche à faire passer, finalement, est lumineux et plein d'espoir. À la fin de chaque chapitre (faim, soif, etc.) l'on présente le dépassement de chaque refus, le message de la résurrection par l'Église.
- L'Église connaît deux manières d'affronter la réalité. *Glorifier* Dieu pour chaque bien reçu et *prier* pour surpasser le péché. La présentation se termine par une prière de demande pour les frères en besoin et par une invocation de la Mère de Dieu pour Son assistance.

