

## ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

### ‘Έχουμε ἀγῶνες σήμερα!

Τοῦ Ἀλεξάνδρου Μ. Σταυροπούλου, Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

#### ‘Ἀγωνίζεσθαι

Ἡ Ἐκκλησία μας δίνει ἴδιαίτερη σημασία στὴ μνήμη, ἡ ὅποια σημειωτέον ὑπερβαίνει τὰ ὄρια αὐτοῦ ποὺ ἡ ἐπιστήμη τῆς Ψυχολογίας ὁρίζει ως ψυχολογικὴ λειτουργία τῆς μνήμης. Ἡ κάθε ἡμέρα, ἡ κάθε ἐβδομάδα καὶ κάθε μήνας, ὀλόκληρο τὸ ἐκκλησιαστικὸ ἔτος εἶναι ἔνα ἀδιάκοπο «μνημολόγιο». Μᾶς θυμίζει πρόσωπα, γεγονότα, συμβάντα ποὺ ἔλαβαν χώρα ἔτσι ὥστε τὰ παρελθόντα καὶ τὰ μέλλοντα νὰ τὰ παροντοποιεῖ. Καὶ στὸ κοσμικὸ ἡμερολόγιο συνηθίζεται κάτι τέτοιο. Διεθνεῖς ὄργανισμοὶ ἐπίσης ἔχουν καθιερώσει παγκόσμιες ἡμέρες, ἔτη, δεκαετίες ἐορτασμῶν ἡ μνήμης γιὰ καταστάσεις ποὺ ἡ ἀνθρωπότητα δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶ καὶ ποὺ ὀφείλει νὰ συνεχίζει τοὺς ἀγῶνες τῆς γιὰ τὴν ἔξαλεψή τους.

Ἐφέτος, λοιπόν, ὁ Ὄργανισμὸς Ἡνωμένων Εθνῶν ἀφιέρωσε τὸ 2004 ὡς Διεθνὲς Ἔτος γιὰ τὸν ἐορτασμὸ τῶν ἀγῶνων κατὰ τῆς δουλείας καὶ ὑπέρ τῆς κατάργησής της. Ὑπενθυμίζουμε, ἐπίσης, ὅτι ἡ 23η Αὐγούστου ἔχει καθιερωθεῖ ὡς Διεθνὴς Ἡμέρα ἐνθύμησης τοῦ δουλεμπορίου καὶ τῆς ἔξαλεψής του, ἡ δὲ 2α Δεκεμβρίου ὡς Διεθνὴς Ἡμέρα γιὰ τὴν κατάργηση τῆς δουλείας. Φαίνεται ὅτι ἡ ἐμπορία ἀνθρώπων ἀνθεῖ ἀκόμη καὶ σήμερα μὲ τὸν ἔνα ἡ τὸν ἄλλο τρόπο καὶ στὴ χώρα μας, γι’ αὐτὸ στὶς ἀρχὲς Μαΐου ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης Ἀναστάσης Παπαληγούρας συνέστησε Εἰδικὴ Ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση καὶ τὴν καταπολέμησή της, ἡ ὅποια ἄρχισε ἥδη τὶς ἐργασίες της (βλ. ρεπορτάζ τῆς Ἐννυνού Μαγιάστη στὸν «Τύπο τῆς Κυριακῆς» τῆς 6ης Ιουνίου 2004, σ. 79).

Γιωρίζουμε ὅλοι ὅτι ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση ἔκανε τὸ πρῶτο σημαντικὸ βῆμα στὴν

Εύρωπη πρὸς τὴν κατάργηση τοῦ θεσμοῦ τῆς δουλείας μέχρις ὅτου τὸ 1840 μὲ διάφορα νομοθετικὰ μέτρα καταργηθεῖ σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη (στὴ Ρωσίᾳ τὸ 1861, στὴ Β. Ἀμερικὴ τὸ 1865). Τελευταῖο κράτος σὲ ὅλο τὸν κόσμο, ποὺ κατάργησε τὴ δουλεία εἶναι ἡ Αἰθιοπία τὸ 1923, ὅταν τῆς ἐτέθη ὡς ὄρος γιὰ νὰ γίνει μέλος τῆς Κοινωνίας τῶν Εθνῶν.

Βέβαια, τὸ προανάκρουσμα ὅλων αὐτῶν καὶ ἡ θεμελίωσή τους εἶναι τὸ πρωτοπορειακὸ κτίρυγμα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ὅτι «οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδὲ ἐλεύθερος» (Γαλάτας 3, 28). Τὸ ζήτημα ἀσφαλῶς εἶναι τὶ σημαίνει ἐλεύθερος καὶ τί τὸ «ὑμεῖς γάρ ἐπ’ ἐλευθερίᾳ ἐκλήθητε» (5, 13) καὶ τί «τῇ ἐλευθερίᾳ οὖν ἡ Χριστὸς ἡμᾶς ἡλευθέρωσε, στήκετε καὶ μὴ πάλιν ζυγῷ δουλείας ἐνέχεσθε» (5, 1); Ἐδῶ μᾶς θυμίζει ὅτι ἡ ἐλευθερία κατακτᾶται ἐν Χριστῷ καὶ τελικὰ ὅλοι εἱμαστε ἀπελεύθεροι Χριστοῦ. Προτεραιότητα ἔχει ἡ ἐσωτερικὴ ἐλευθερία καὶ ἔπειται ἡ ἐξωτερικὴ. Ἀκόμη ὅτι καὶ χωρὶς ἐξωτερικὴ μπορεῖ νὰ ὑφίσταται ἡ ἐσωτερική, αὐτὸ τὸ ἐλεύθερο φρόνημα, τὸ ἀδούλωτο πνεῦμα, ποὺ σὲ θέτει ὑπεράνω πάσης δουλείας. Αὐτὸ ὅμως εἶναι ἀποτέλεσμα ἀγῶνος ὅπως καὶ ἡ ἐξωτερικὴ ἐλευθερία εἶναι ἀποτέλεσμα ἀγῶνων.

Δὲν νομίζω ὅτι εἶναι ἀστοχο σ’ ἔνα ἔτος ἀγῶνων ὅπως εἶναι τὸ 2004, τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων καὶ τῆς Ὀλυμπιάδας, νὰ τιμῶνται καὶ οἱ ἄλλοι ἀγῶνες, τὸ ἀγωνιστικὸ φρόνημα ποὺ πρέπει νὰ μᾶς ἐμπνέει γιὰ ὄποιονδήποτε ἀγώνα καλούμαστε νὰ ἀναλάβουμε. Εἶναι ἄλλωστε πολλὲς οἱ ἐκδοχὲς τοῦ «ἀγωνίζεσθαι». Μέχρι καὶ νὰ ποιτάρεις στοὺς ἀγῶνες ἄλλων σὰν νὰ ἀγωνίζεσαι καὶ σύ. Εἶναι, ὅμως, ἀνόγητο νὰ θεωρεῖς μιὰν «ἀσκηση ἐπὶ χάρτου» ὅπως εἶναι ἡ συμπλήρωση ἐνὸς δελ-



τίου προπό, ώς άγωνα γιὰ τὸν ὄποιο ὁφείλεις νὰ προετοιμασθεῖς, γιατὶ «ἔχεις άγωνα αὔριο». Εύτυχέστερη, ἵσως, εἶναι ἡ πολιτικὴ ἐκδοχὴ ἐνὸς κόμματος ποὺ προετοίμαζε τοὺς ὄπαδοὺς του γιὰ τὴν ἐπόμενη ἡμέρα τῶν ἐκλογῶν, ὅτι «ἔχουμε ἀγῶνες αὔριο». Κάθε ἄνθρωπος κάνει τὸν ἀγῶνα του καὶ γράφει ἱστορία ἥ σχετικὸ βιβλίο. Καὶ ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ μὲ τὸν ἀγῶνα του ξεκίνησε γράφοντας τὸ «Mein Kampf» (‘Ο ἀγῶνας μου). Τὸ ζήτημα εἶναι τὸ περιεχόμενο, τὸ νόημα αὐτοῦ τὸν ἀγῶνα. Ἐνδιαφέρον εἶναι νὰ δοῦμε αὐτὸ τὸ θέμα ἀπὸ πιὸ κοντά.

### «Ἀγωνιστικὲς ἐνασχολήσεις

Θὰ ἐπιχειρήσουμε, λοιπόν, στὴ συνέχεια νὰ σταχυολογήσουμε ἐκδηλώσεις καὶ ἐκδόσεις ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ αὐτό.

Σημειώνουμε κατ’ ἀρχὴν τὸ Γ’ Θεολογικὸ Συνέδριο Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν τοῦ Τμῆματος Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν στὴ Χίο, 25 μὲ 29 Ιουνίου ἐ.ἔ. Ἐχει ὡς τίτλο «Ἡ ἔννοια τοῦ ἀγῶνα: θεολογικὲς καὶ φιλοσοφικὲς προσεγγίσεις» καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χίου, Ψαρῶν καὶ Οἰνουστῶν κ. Διονυσίου.

Ο ἀγῶνας, ἀν προσεγγισθεῖ μὲ τὴν ἔννοια τῶν γυμναστικῶν ἀγῶνων ποὺ περιλαμβάνονται στοὺς Ὀλυμπιακούς, συσχετίζεται μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ἀθλητισμοῦ, τῆς ἀθληστῆς. Παρουσιάζει λοιπὸν ἔξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον ἐνα Συνέδριο στὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο «Ἐλληνικὸς Κόσμος» τοῦ Ἱδρύματος Μείζονος Έλληνισμοῦ, 26 ἔως 29 Μαΐου: «Ἀθλητισμός, κοινωνία καὶ ταυτότητα», στὸ ὄποιο διερευνᾶται ὁ ρόλος τοῦ ἀθλητῆ σὲ διάφορα κοινωνικὰ καὶ ἴστορικὰ πλαίσια ὅσο καὶ ἡ σύνθετη ἰδιότητα τοῦ ἀθλητισμοῦ ποὺ μπορεῖ νὰ παίξει κα-

θοριστικό ρόλο στὴ διαμόρφωση τῆς ταυτότητας στὴ βιομηχανικὴ καὶ μεταβιομηχανικὴ κοινωνία.

Τὸ ἀθλεῖσθαι ἔχει καὶ μεταφορικὴ ἔννοια, ἀναφέρεται καὶ στὴν πνευματικὴ γυμνασία. Γι’ αὐτὸ καὶ ὁ Σύλλογος Ὁρθοδόξου Ιεραποστολικῆς Δράσεως «Ο Μέγας Βασίλειος» στὶς παραμονὲς τοῦ 2004 ὁργάνωσε τὸ 44ο Παιδαγωγικὸ Συνέδριο τοῦ μὲ θέμα «Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες καὶ πνευματικὴ γυμνασία». Τὸ πρόγραμμα καὶ τὰ συμπεράσματα δημοσιεύτηκαν στὸ περιοδικὸ «Κοινωνία», τεῦχος Ιανουαρίου-Μαρτίου 2004, σ. 96-98.

Τὴ διάχυτη στὴν Ἀγίᾳ Γραφὴ εἰκόνα τοῦ ἀθλητῆ, τοῦ ἀγῶνα, ἐπιχειρεῖ νὰ προβάλει καὶ ἡ ἀναμενόμενη κοινὴ ἐκδοση τῆς Αγίας Γραφῆς (σχετικῶν χωρίων ἴδιαιτερα τῆς Καινῆς Διαθήκης) ἐκ μέρους τῆς Βιβλικῆς Ἐταιρίας καὶ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μὲ εἰκονογράφηση τοῦ πρωτοπρεσβυτέρου, ἰατροῦ, θεολόγου καὶ ζωγράφου π. Σταμάτη Σκλήρη.

Μιὰ μικρὴ συνοπτικὴ παρουσίαση τῆς διδασκαλίας τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας γιὰ τὸ ἀνθρώπινο σῶμα, καθὼς ἐπίσης καὶ γιὰ τὴν ἀσκηση καὶ τὴν ἀθληση ποὺ συνδέονται μὲ τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου, ἐπιχειρεῖ καὶ ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου καὶ Ἀγίου Βλαστίου κ. Ιερόθεος στὸ γραμμένο στὰ ἀγγλικὰ βιβλίο του, «Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου, ἡ ἀσκηση καὶ ἡ ἀθλησή του», στὶς ἐκδόσεις τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Μιὰ ἄλλη ἐνδιαφέρουσα ἐκδοση εἶναι καὶ «Τὸ ἀλφαβητάρι τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων» μιὰ κοινωνικὴ καὶ θεολογικὴ προσέγγιση, στὶς Ἄδιες ἐκδόσεις ἀπὸ τὸν Δρ. Θεολογίας Κωνσταντίνο Ζορμπᾶ.

Τὶ νὰ πρωτοαναφέρει κανείς; Σημειώνου-



Ζωγραφιὰ τοῦ Ιωάννη Βελισαρᾶ, ἔτῶν 11, μαθητῆ τοῦ 8ου Δημοτικοῦ Σχολείου Γαλατσίου («Ἡ Καθημερινὴ» 9 Νοεμβρίου 2003).



με μεταξύ άλλων τὸ 15ο Διεθνὲς Συμπόσιο Φιλοσοφίας γιὰ τὴν «Ψηροχή καὶ τὴν τελειότητα σώματος καὶ ψυχῆς στὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴ παράδοση» ἢ τὴν 15η Συνάντηση Λόγου καὶ Τέχνης ἀναφορικὰ μὲ «Τὸ ἀγωνιστικὸ πνεῦμα στὸν Ἑλληνικὸ πολιτισμό».

Στὸν ἀγῶνα ὑπεμφαίνεται καὶ ὁ ἀνταγωνισμός. Αὐτὴ τὴν πτυχὴν ἔξετάζει στὸ πρῶτο παγκόσμιο ὄλυμπιακὸ συνέδριο Φιλοσοφίας ἡ Διεθνὴς Ἐταιρεία Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας σὲ συνεργασίᾳ μὲ ἄλλους φορεῖς, ποὺ ἔχει ὡς τίτλο «Φιλοσοφία, ἀνταγωνιστικότητα καὶ ἀγαθὸς βίος» (Σπέτσες, 27 Ιουνίου μὲ 4 Ιουλίου).

“Οπως διαπιστώνεται μὲ ἀφορμὴ τὸ 2004, τὸ ἐνδιαφέρον δὲν ἐπικεντρώνεται μόνο στὴ σωματικὴ διάσταση τοῦ ἀγῶνα καὶ τῆς Ὀλυμπιάδας. Προβλήθηκε ἐπίσης ἀρκετὰ καὶ ἡ «Πολιτιστικὴ Ὀλυμπιάδα» γιὰ νὰ προταχθεῖ μάλιστα ἡ ἰδέα ἐνὸς «Πολιτισμοῦ τῶν Πολιτισμῶν» καὶ ἄλλων συναφῶν ἐννοιῶν, ὅπως ἡ «όλυμπιακὴ ἐκεχειρία» (ἰστορία καὶ ἐπικαιρότητα), ἐκδήλωση ποὺ δργάνωσε τὸ Ἐθνικὸ Ίδρυμα Ἐρευνῶν στὶς 24 Μαΐου ἢ ἡ «όλυμπιακὴ δημοκρατία», παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ καθηγητοῦ Ἐμμανουὴλ Μικρογιαννάκη στὸν «Παριαστό» στὶς 4 Ιουνίου ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ ὄμιλο «Τίων».

Θὰ ἥταν παράλεψή μας ἂν δὲν ἀναφέραμε τὸ Ἡμερολόγιο τοῦ 2004 τοῦ Ἐνοριακοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Ι. Ναοῦ Εὐαγγελιστρίας Λευκάδος μὲ πρόλογο τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λευκάδος καὶ Ιθάκης κ. Νικηφόρου καὶ θέμα «Ἐκκλησία καὶ Ὀλυμπιακὸ Ἀγῶνες» καὶ ἐκτενὴ εἰσαγωγὴ τοῦ πρωτοπρεσβυτέρου π. Γερασίμου Ζαμπέλη, στὴν ὁποίᾳ ὁμιλεῖ γιὰ τὸν «ἄνθρωπο-ἀθλητή», πρότυπο σὲ μιὰ ὁμάδα ἡ κοινότητα ἀθλητῶν, οἱ ὁποῖοι προέρχονται ἀπὸ ἄλλες

θρησκευτικὲς κοινότητες ἢ πολιτισμούς.

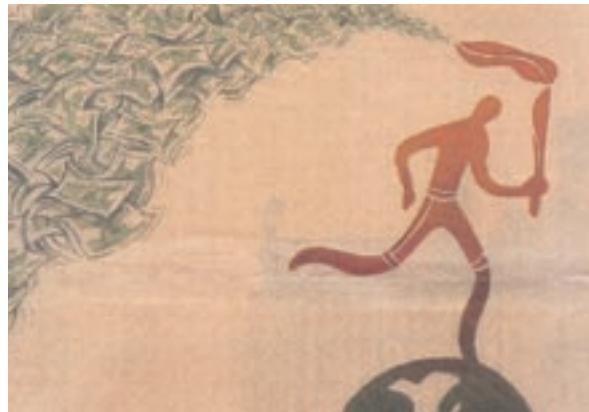
Οἱ «ἐπιθετικοὶ» προσδιορισμοὶ δίπλα στὸ οὐσιαστικὸ Ὀλυμπιάδα συνεχίζονται. Ἐτοι θὰ κλείσω τὸ σημερινό μου ἄρθρο μὲ ἀναφορὰ στὴν «Πνευματικὴ Ὀλυμπιάδα» τοῦ μοναχοῦ Γεωργίου Καυσοκαλυβίτου Ἀλευρᾶ, ἐνὸς βιβλίου ποὺ κυκλοφορήθηκε πρόσφατα ὡς ἔκδοση τοῦ ἴδιου τυπωμένο στὴν «Ἐπτάλοφο».

Τὸ βιβλίο τὸ ἀφιερώνει «σ’ ὅλους τοὺς Ἑλληνες ἀθλητές, σὲ ὅλους τοὺς ἀθλητές τοῦ κόσμου, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλους τοὺς «πνευματικοὺς» καὶ ἀγίους ἀθλητές μας». Ἐπειδὴ καὶ ὁ ἴδιος ὑπῆρξε ἀθλητὴς στὴν πρώτη του νεότητα αἰσθάνεται ἴδιαιτερη σχέση μὲ τὸν Ἀγιο Νέστορα, προστάτη τῶν ἀθλητῶν καὶ πνευματικὸ

«Ὀλυμπιονίκη», ἐκφράζοντας μάλιστα τὴν εὐχὴν ὡς ἀνεγερθεῖ μὲ τὶς προσπάθειες τῶν ἀρμοδίων ἀλλὰ καὶ τῶν ἀγαπητῶν ἀθλητῶν στὸ δινομά του «τὸ πρῶτον» ἔνας μικρὸς Ιερὸς Ναός.

Εἶναι ἐνδεικτικά, καὶ γιὰ τὸ περιεχόμενο τοῦ βιβλίου, ὅσα σημειώνει στὸν Ἐπίλογο. «Περιποθήτως θὰ ἥθελα αὐτὸ τὸ βιβλίο νὰ ἀποτελέσει ἔνα πνευματικὸ λιθαράκι ἀνάμεστα στὰ τόσα ἄλλα οἰκοδομητικὰ πολύτιμα βιβλία καὶ νὰ γευθοῦν πολλοὶ ἀδελφοὶ μου τὴν χάρη καὶ εὐλογία τῶν πνευματικῶν ἀθλητῶν καὶ ἐν προκειμένῳ τοῦ μεγάλου καὶ χαρισματικοῦ Γέροντος τῶν ἡμερῶν μας, τοῦ π. Πορφυρίου. Ἐπίσης οἱ πολὺ ἀγαπητοί μου φίλοι ἀθλητές καὶ ὑποψήφιοι Ὀλυμπιονίκες νὰ γευθοῦν λίγο ἀπὸ τὴ χάρη τῶν θείων ἀσκήσεων καὶ ἀγώνων γιὰ τὸ Χριστό μας καὶ νὰ ἀξιωθοῦν νὰ τὸν ἀναζητήσουν καὶ νὰ τὸν ἀγαπήσουν» (σ. 229).

Συνεπῶς, «ἔχουμε ἀγῶνες σήμερα! Καλὸ Καλοκαίρι.



*Nῦν ὑπέρ πάντων... ἀγῶν! Σκίτσο τοῦ Ἡλία Μακρῆ ἀπὸ τὴν «Οἰκονομικὴ Καθημερινὴ» τῆς 6ης Ιουνίου 2004.*

